



Uulu Põhikooli õppekava lisa nr 6

Ainevaldkond “Kunstiained”

1. Kunstipädevus	2
2. Ainevaldkonna kirjeldus	2
3. Ainevaldkonna õppeained ja nädalatundide jaotumine klassiti	3
4. Üldpädevuste kujundamise võimalusi	4
5. Lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega	5
6. Läbivate teemade rakendamise võimalusi	6
7. Kunsti ainekava - õppesisu ja õpitulemused klassiti	8
1. klass	8
2. klass	9
3. klass	11
4. klass	13
5. klass	15
6. klass	16
7. klass	17
8.klass	18
9. klass	20
8. Muusika ainekava - õppesisu ja õpitulemused klassiti	21
1. klass	21
2. klass	24
3. klass	27
4. klass	30
5. klass	33
6. klass	36
7. klass	40
9. klass	45

1. Kunstipädevus

Kunstipädevus seostub kultuurilise teadlikkusega, hõlmates põhiteadmisi Eesti ja Euroopa kultuurisaavutustest ning maailma kultuurilise mitmekesisuse mõistmist. Kunstipädevus hõlmab oskust väljendada enda ideid mitmekesiste kunstiliste vahenditega ning väärtustada loomingulisi saavutusi visuaalsetes kunstides ja muusikas. Kunstipädevusse kuulub eneseväljendusoskus, isikupära teadvustamine, oskus uurida varasema kultuuripärandi varasalvi ning valmisolek leida uusi lahendusi muutuvates oludes.

Põhikooli lõpuks õpilane:

- on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab oma loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi;
- kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid ja muusikalisi väljendusvahendeid, arutleb kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle; oskab kujundada oma arvamust ning väljendada oma emotsioone;
- väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb kunstide individuaal- ja koostööprojektides ning hindab lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;
- märkab kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust, mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, aktsepteerib kultuurinähtusi ning oskab kriitilis-loominguliselt hinnata massi- ja süvakultuuri;
- väärtustab, hoiab ning arendab Eesti kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest, väärtustab maailmakultuuri mitmekesisust, otsib kultuurinähtuste seoseid teaduse, tehnoloogia ja majandusega nii minevikus kui ka tänapäeval
- omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsest, ametitest ja edasiõppimise võimalustest.

2. Ainevaldkonna kirjeldus

Kunstide valdkonna aineid ühendab tähelepanu pööramine loovuse ja eneseväljendusoskuse arenemisele ning tervikliku maailmapildi kujunemisele. Kunstidega tegelemise kaudu saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, õpitakse tundma ennast ning mõtestatakse kunstide rolli ühiskonnas.

Loomise, esitamise, teoste interpreteerimise ja analüüsimise kaudu õpitakse tundma traditsioonilisi ning nüüdisaegseid kunste, nende sisu, vorme ja tähendusi, kujundatakse mõistmist ning kriitikameelt. Oluline on mõtlemise paindlikkus ning avatus kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele, mis toetavad toimetulekut kiiresti muutuvates ja

mitmekultuurilises maailmas.

Praktiline kunstidega tegelemine arendab tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstitegevused tasakaalustavad teiste ainete valdavalt verbaalset ning analüütilist mõtlemist, lisades kujundliku, sünteesiva ja intuiitvse poole. Selle tulemus on terviklik mõtlemine, mis võimaldab loovalt läheneda probleemidele, väärtustab erinevaid lahendusi ja lahendite mitmetahulisust. Kunstidega tegelemine avaldab positiivset mõju kõikide ainete õppimisele.

Kunstiainete sisus, tegevustes ja taotlustes on ühised järgmised aspektid:

- teadmised kunstidest (analüüs);
- erinevate kunstide seostamine (süntees);
- ainealane (verbaalne) keel;
- loominguline eneseväljendus (loomine, esitamine);
- kunstiloomingu vastuvõtmine (kommunikatsioon, kriitika);
- oma-, kohaliku ja maailmakultuuri väärtustamine (mitmekultuurilisus);
- kultuuriväärtuste kaitsmine (jätkusuutlikkus).

3. Ainevaldkonna õppeained ja nädalatundide jaotumine klassiti

Kunstiainete valdkonda kuuluvad kunst ja muusika, mis on kohustuslikud kõigis põhikooliastmes. Kunsti ja muusikat õpitakse 1.-9. klassini.

Õppeaine	Nädalatunde klassiti									
	1. kl	2. kl	3. kl	4. kl	5. kl	6. kl	7. kl	8. kl	9. kl	Kokku
Muusika	2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Kunst	2	1,5	1	1	1	1	1	1	1	10,5

4. Üldpädevuste kujundamise võimalusi

Kunstide valdkond võimaldab kõiki üldpädevusi loomulikult lõimida igapäevasesse õppetöösse nii teooria kui ka praktika kaudu. Üldpädevuste kujundamisel on oluline kooli ning kodu koostöö.

Kultuuri- ja väärtuspädevus. Kunstid rõhutavad kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsitavate kunstiteoste ja -

sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunste eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus. Kunstiainete uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused, ühismusitseerimine ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist. Kunstiained teadvustavad inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus. Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ja muusikapalade ainek ja sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti. Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus.

Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes situatsioonides. Kunstides saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus. Kunstiainetes on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest, jms rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutusele. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunstides referatiivsete ja uurimistöde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Kunstiainetes tutvutakse kunsti ja muusika kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides“ sõnumeid ühest keelest teise.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus. Kunstiainetes rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada

valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama kunstimõisteid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrdlema ja liigitama erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutama sümboleid.

Kunstiterminoloogias kasutatakse matemaatika ja tehnoloogia sõnavara ja mõisteid.

Loomeülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ning innovaatilisi lahendusi, mõistma teaduse ja tehnoloogia rolli muusika ning kunsti arengus.

Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist toetavad kunstides individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Kunstide valdkonnas on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

5. Lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega

1. Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine.

Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist (kunstid, eesti keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus). Kunstide kaudu saab eriti hästi teadvustada kultuuridevahelist dialoogi ja loovust nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.

2. Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, struktuur, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jm): kunstid, keeled ja kirjandus, tehnoloogia, kehaline kasvatus.

3. Ainete sisust lähtuvate seoste esiletoomine:

- sotsiaalainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;
- emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis;
- loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele

füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;

- matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);
- käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);
- kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.

6. Läbivate teemade rakendamise võimalusi

Kunstiainetes on võimalik kaasata kõiki läbivaid teemasid, kuigi mõnega on seotus tugevam. Läbivad teemad „Väärtused ja kõlblus“ ning „Kultuuriline identiteet“ on kunstiainetele eriomased. Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, muusikaüritustel ja õpilastööde näitustel.

Läbiva teemaga „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ seondub kunstides oma võimete ja huvide teadvustamine, nii ainespetsiifiliste kui ka üldisemate mõtlemis- ja tegutsemisstrateegiatega, sh õpioskuste omandamine. Tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus ning kunstidega seotud elukutsetega.

Läbiv teema „Tehnoloogia ja innovatsioon“ on seotud kunstidele omaste praktiliste loovtegevustega, mille vältel kasutatakse erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutavas tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas toimetuleva inimese kujunemist.

Eelnevaga haakub samuti läbiva teema „Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ lõimimine kunstide õppesse. Kunstides julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimivate protsesside kohta ning katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist. Kunstiainetes teadvustatakse kunstitegevuste emotsionaalselt tasakaalustavat mõju, neist võivad alguse saada elu jooksul püsivad harrastused. See lõimub nii elukestva õppe põhimõtte teadvustamise kui ka läbiva teemaga „Tervis ja ohutus“. Kunstides kasutatakse

paljusid materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

Jälgitakse enda tervise ja ohutuse nõudeid tööprotsessis, suurt tähelepanu pööratakse erinevatele keskkondadele ja nende teadlikule kasutamisele. Kunstide eriline panus teemade „Keskkonna ja jätkusuutlik areng“ ning „Teabekeskond“ käsitlemisel on valdkondliku vaatenurga lisamine. See hõlmab mitmekülgseid oskusi nagu info leidmine muusika ja kunsti kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne ja heliline kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse küsimustega.

7. Kunsti ainekava - õppesisu ja õpitulemused klassiti

1. klass

Pildiline ja ruumiline väljendus

Õppesisu:

- 1) Oma tööde esitlemine ja selgituste andmine.
- 2) Vabanemine stampkujunditest (päikese-neljandik, aknarist jms).
- 3) Tuttavate asjade kujutamine – lilled, mänguasjad jms.
- 4) Inimese vanuse, ameti jms joonistamine mälu järgi.
- 5) Mõisted kolmnurk, ruut, ring jne.
- 6) Mänguasjade ja omameisterdatud mudelitega lavastuslikud mängud.

Materjalid ja tehnikad

Õppesisu:

- 1) Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.
- 2) Maal – näpuvärvid, guašš.
- 3) Skulptuur – plastiliin, savi jt pehmed voolimismaterjalid.
- 4) Graafika – riipimine vms.

Disain ja keskkond

Õppesisu:

- 1) Märk – geomeetriliste kujundite erinevad tähendused.
- 2) Kiri – oma nime kujundus portfooliol vms.

Kunstikultuur

Õppesisu:

- 1) Vana ja uue võrdlemine.
- 2) Näituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja nende üle arutlemine.
- 3) Eesti ja maailm – keskaegsed hooned.
- 4) Rahvakunst – laulupidu ja rahvariided.
- 5) Meedia kodus ja koolis.
- 6) Pildilise jutustuse vormid ja vahendid.
- 7) Asjade tähendus pildil (nt loodusmaterjalidest installatsiooni jäädvustamine fotona).

Meedia ja kommunikatsioon

- 1) Asjade tähendus pildil (nt loodusmaterjalidest installatsiooni jäädvustamine fotona).

Õpitulemused:

- 1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest;
- 2) leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned;
- 3) paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- 4) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega;
- 5) katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 6) kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- 7) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega;
- 8) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;
- 9) paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- 10) tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte;
- 11) arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;
- 12) arutleb meedia rolli ja mõju üle igapäevaelus, kasutades õpitud ainemõisteid

2. klass

Pildiline ja ruumiline väljendus

Õppesisu:

- 1) Puude, mägede, pilvede jms kujutamine mitmel erineval moel.

- 2) Esemete tähtsamad tunnused.
- 3) Esmased proportsioonireeglid.
- 4) Geomeetristest kujunditest pildi loomine.
- 5) Piltjutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.

Materjalid ja tehnikad

Õppesisu:

- 1) Maal – tempera.
- 2) Skulptuur - seisvad figuurid materjali lisamisega.
- 3) Graafika – monotüüpia jt erinevad tõmmised.

Disain ja keskkond

Õppesisu:

- 1) Märk – liiklusmärkide keel.
- 2) Kiri – dekoratiivkiri kingipakil.

Kunstikultuur

Õppesisu:

- 1) Eesti ja maailm – lossid, kindlused ja mõisahooned
- 2) Rahvakunst – talu ja taluriistad.

Meedia ja kommunikatsioon

Õppesisu:

- 1) Piltjutustuse kujundamine (nt foto sidumine joonistuste ja tekstiga).

Õpitulemused:

- 1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest;
- 2) leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks;
- 3) katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 4) kasutab õpitud joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;
- 5) kasutab erinevaid paberi kasutamise töövõtteid ning tehnikaid;
- 6) paneb tähele värvide koosmõju;
- 7) kujutab esemeid, olendeid, sündmusi omas laadis endale tähenduslikes töödes;

- 8) jutustab visuaalselt lugusid;
- 9) valib sobiva kujutusviisi olulisema esile toomiseks;
- 10) kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- 11) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd;
- 12) seostab vormi otstarbega;
- 13) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;
- 14) kirjeldab ja arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;
- 15) arutleb reklaami mõju üle igapäevaelus.

3. klass

Kujutamise- ja vormiõpetus

Õppesisu:

- 1) Inimese kujutamine: eest- ja külgsuunas liikumises, portree eestvaates.
- 2) Elusolendite kujutamine eri asendites liikumises.
- 3) Eluta looduse osade (kivid, vesi jne.) kujutamine joone ja silueti abil.

Värvi- ja kompositsiooniõpetus

Õppesisu:

- 1) Kuuevärviring: põhivärvid (kollane, punane ja sinine) ja nende segamisel saadavad värvid (oranž, roheline, violett).
- 2) Helestamine ja tumestamine, külmad ja soojad värvid.
- 3) Pildi üksikosade tasakaal. Rütm, rühmitamine, osaline kattumine.
- 4) Suuruse vähenemine kauguses.
- 5) Meeleolu väljendamine värvidega.

Disain ja kirjaõpetus

Õppesisu:

- 1) Liiklusvahendid, pakendid, ruumikaunistused.
- 2) Tööd joonlaua ja sirkliga

Kunstikultuur

Õppesisu:

- 1) Kunst ümbritsevas keskkonnas, arhitektuur, graafika.
- 2) Oma toa, suvekodu, aia kujundus (arhitekt, sisearhitekt, maastikuarhitekt).
- 3) Tarbekunsti kuju ja funktsioonid.
- 4) Kaaslaste tööde analüüs.

Tehnikad ja materjalid

Õppesisu:

- 1) Skulptuur. Voolimine.
- 2) Käärilõige.
- 3) Maal. Maalilise pinna saamine niidi – ja õlipastellidega.
- 4) Graafika. Punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks.
- 5) Paljundusgraafika: materjalitrükk gvaši või temperaga.

Õpitulemused:

- 1) kasutab kujutamisel vaatlusoskust, fantaasiat, mälu;
- 2) oskab kujutada inimest nii otse- kui profiilis, eri asendites;
- 3) oskab kujutada liikuvaid figuure;
- 4) oskab kirjeldada kujutatut;
- 5) oskab hinnata suuruste vahekordi pildil;
- 6) oskab vaadelda ja analüüsida oma tööd;
- 7) oskab kasutada kujutamisel erinevaid värvimisvahendeid;
- 8) oskab segada värve uute toonide saamiseks;
- 9) teab ja tunneb kolme põhitooni;
- 10) teab külmi ja sooje toone;
- 11) oskab meeleolu väljendamiseks kasutada oma fantaasiat;
- 12) oskab kirjeldada enda ja kaaslaste töid;
- 13) oskab koguda ja kasutada looduslikku materjali;
- 14) oskab leida kodus majapidamises taaskasutada-vaid materjale;
- 15) oskab konstrueerida ja kasutada oma fantaasiat tööde valmistamisel;
- 16) väärtustab enda töödes erinevaid lahendusi;
- 17) teab ja tunneb erinevaid voolimismaterjale;
- 18) oskab sobitada värve, kujundada mustreid.

4. klass

Pildiline ja ruumiline väljendus

Õppesisu:

- 1) Realistlikkus ja abstraktsus kunstis.
- 2) Erinevad majad linnas ja maal.
- 3) Esemete suurussuhted.
- 4) Inimesed tegevuses, inimese nägu ja meeleolu väljendamine.
- 5) Kubistlikus stiilis pilt.

Materjalid ja tehnikad

Õpitulemused:

- 1) Maal – akrüül- jt kattevärvid.
- 2) Skulptuur – pehmed materjalid, nt savi või saepurumass.
- 3) Graafika – faktuurpilt, materjalitrükk.
- 4) Heledusastmed värvipliatsiga

Disain ja keskkond

Õppesisu:

- 1) Märk – liiklusmärkide analoogial põhinev uute märkide kujundamine.
- 2) Kiri – trüki- ja muude tähtede kujundamine

Kunstikultuur

Õppesisu:

- 1) Eesti ja maailm – teosed, kus värvil on suurem roll (postimpressionistid, fovistid jt).
- 2) Rahvakunst – lilltikand (pulmatekk).

Meedia ja kommunikatsioon

Õppesisu:

- 1) Ruumilisus pildil, fotol, filmis.
- 2) Inimene ja tema tegevused.
- 3) Ilmastikunähtuste jäädvustamine.

Õpitulemused:

- 1) kavandab ja kujundab eesmärgist lähtudes;
- 2) leiab vormi ja funktsiooni seoseid (kus milliseid kirjatüüpe kasutatakse);
- 3) mõistab ka väikeste esemete kultuuriväärtust;
- 4) mõistab muinsuskaitse ja muuseumite vajalikkust;
- 5) kujutab natuurist;
- 6) leiab infot erinevatest allikatest;
- 7) uurib, analüüsib ja võrdleb eri ajastute teoseid, märkab erinevaid vorme;
- 8) mõistab pooside „keelt“ skulptuuris;
- 9) eksperimenteerib kujutamise reeglitega (nt pimedus);
- 10) väljendab visuaalsete vahenditega mõtteid, ideid;
- 11) on tutvunud näo proportsiooniga;
- 12) loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid kunstitehnikaid ja materjale, kasutab sobivaid;
- 13) kujutab ja kujundab vaatluse ja ideede põhjal, rakendab kompositsiooni baasoskusi;
- 14) kasutab ruumilisuse edastamise võtteid;
- 15) uurib ja võrdleb erinevaid vorme ja kujutamislade;
- 16) kasutab kavandamist ideede edasiarendamise ja viimistluse protsessis;
- 17) mõistab, mis on värvide kogumõju, värvikompositsioon ja kooskõla;
- 18) oskab põhivärve segada;
- 19) oskab osaleda koostöös ja aruteludes ühise tulemuse nimel;
- 20) mõistab kinkimise mõtet;
- 21) stiliseerib piltkujutisi;
- 22) mõistab, kuidas kollektsioonist saab teos;
- 23) planeerib tegevust süstemaatiliselt ja vastavalt seatud eesmärgile.

5. klass

Joonistamine

Õppesisu:

- 1) joonistamine abivahendiga,
- 2) kunstiajalugu: lae-, seina- ja tahvelmaal, „Vana-Kreeka vaasimaal“

Õpitulemused:

- 1) arendab vaatlusoskust ja kujutlusvõimet.

Värvusõpetus, maalimine.

Õppesisu:

- 1) põhi- ja vastandvärvused, sekundaarvärvused,
- 2) värvuste helestamine ja tumestamine,
- 3) külmad ja soojad toonid.

Õpitulemused:

- 1) teab põhi- ja vastandvärvusi, sekundaarvärvusi, külmi ja sooje toone.

Disainiõpetus

Õppesisu:

- 1) tooli makett.

Õpitulemused:

- 1) omab teadmisi kunstiajaloost, arendab kujundilist ja ruumilist mõtlemist, soovi leiutada,
- 2) materjalide taaskasutus.

Täisfiguuri proportsioonid.

Õppesisu:

- 1) täisfiguuri proportsioonid (skeem)
- 2) enda figuuri kujundamine.

Õpitulemused:

- 1) teab figuuri proportsioone.

Kirjaõpetus

Õppesisu:

- 1) erinevad kirjastiilid, enda nime kujundamine.

Õpitulemused:

- 1) arendab erinevate kujutamiskiiside valimist,
- 2) arendab kujundilist ja ruumilist mõtlemist.

6. klass

Joonistamine

Õppesisu:

- 1) kustutuskummiga joonistamine, K.Raud ja tema looming,

2) op-kunst, punkti ja joonega kujutise andmine.

Õpitulemused:

1) arendab vaatlusoskust ja kujutlusvõimet.

2) omab teadmisi kunstiajaloost, arendab erinevate kujutamiskiiside valimist.

Värvusõpetus, maalimine

Õppesisu:

1) põhi- ja vastandvärvused, sekundaarvärvused,

2) värvuste helestamine ja tumestamine.

Õpitulemused:

1) teab põhi- ja vastandvärvusi, sekundaarvärvusi.

Disainiõpetus

Õppesisu:

1. bussipeatuse makett.

Õpitulemused:

1) arendab kujundilist ja ruumilist mõtlemist, soovi leiutada,

2) materjalide taaskasutus.

Näo proportsioonid

Õppesisu:

1) näo proportsioonid (skeem)

2) klassikaaslase portree.

Õpitulemused:

1) teab näo proportsioone.

Perspektiiviõpetus

Õppesisu:

1) ühe punktiga maastiku koondumine.

Õpitulemused:

1) oskab tööd etapiviisiliselt kavandada,

2) arendab ruumilist mõtlemist.

3) teadmised ühe koondumispunktiga perspektiivist.

7. klass

Kollaaž

Õppesisu:

1) kollaaž kunstiajaloos, fovism.

Õpitulemused:

- 1) arendab kujutlusvõimet,
- 2) omab teadmisi kunstiajaloost, oskus valida erinevaid materjale.

Värvusõpetus, maalimine

Õppesisu:

1) vastandvärvuste segamine naturaalvärvustega (musta, valge ja halliga).

Õpitulemused:

- 1) teab vastandvärvusi, sekundaarvärvusi,
- 2) oskab segada hele-tumeduse astmeid,
- 3) kompositsioon - teose ülesehitus.

Disainiõpetus

Õppesisu:

1. toidu mulaaž.

Õpitulemused:

- 1) arendab kujundilist ja ruumilist mõtlemist, soovi leiutada,
- 2) materjalide taaskasutus.

Vormiõpetus

Õppesisu:

1) installatsioon.

Õpitulemused:

- 1) teab modernse kunsti väljendusvahendeid,
- 2) arendab loovust, soovi katsetada ja leiutada.

Perspektiiviõpetus

Õppesisu:

1) ühe punktiga ruumi koondumine.

Õpitulemused:

- 1) oskab tööd etapiviisiliselt kavandada,
- 2) arendab ruumilist mõtlemist.
- 3) teadmised tsentraalperspektiivist.

8.klass

Assamblaaz

Õppesisu:

- 1) assamblaaz kunstiajaloos, teose loomine kasutatud materjalidest.

Õpitulemused:

- 1) arendab kujutlusvõimet,
- 2) omab teadmisi kunstiajaloost, oskus valida erinevaid materjale.

Värvusõpetus, maalimine

Õppesisu:

- 1) impressionism kunstiajaloos, maalimine spaatliga.

Õpitulemused:

- 1) teab vastandvärvusi, sekundaarvärvusi,
- 2) oskab segada hele-tumeduse astmeid,
- 3) kompositsioon - teose ülesehitus.

Disainiõpetus

Õppesisu:

1. maketi valmistamine - monument.

Õpitulemused:

- 1) arendab kujundilist ja ruumilist mõtlemist, soovi leiutada.

Op-kunst

Õppesisu:

- 1) M. Echeri looming, kujundatud detail joonistuse abivahendina.

Õpitulemused:

- 1) teab modernse kunsti väljendusvahendeid,
- 2) arendab loovust.

Perspektiiviõpetus

Õppesisu:

1) hoonete aksionomeetria.

Õpitulemused:

- 1) oskab tööd etapiviisiliselt kavandada,
- 2) arendab ruumilist mõtlemist,
- 3) teadmised aksionomeetriast.

9. klass

Joonistamine

Õppesisu:

- 1) ex libris,
- 2) nimemandala,
- 3) P.Picasso, A.Akbergi looming, kubism

Õpitulemused:

- 1) arendab kujutlusvõimet,
- 2) omab teadmisi kunstiajaloost.

Multimeedia

Õppesisu:

- 1) fotoseeria,
- 2) kunstiteose fotolavastus.

Õpitulemused:

- 1) arendab vaatlus- ja analüüsioskust, loomingulisust,
- 2) teadmised kunstiajaloost.

Disainiõpetus

Õppesisu:

1. maketi valmistamine - funktsionalislik arhitektuur.

Õpitulemused:

- 1) arendab kujundilist ja ruumilist mõtlemist, soovi leiutada.

Kunsti mõisted

Õppesisu:

1) visuaalse kunsti liigid, jagunemine, muuseumi külastus.

Õpitulemused:

1) teab kunsti liike.

2) teadmised kunstiajaloost.

Figuuri proportsioonid

Õppesisu:

1) inimese luustik.

Õpitulemused:

1) oskab tööd etapiviisiliselt kavandada,

2) teab figuuri proportsioone.

8. Muusika ainekava - õppesisu ja õpitulemused klassiti

1. klass

Laulmine

Õppesisu:

1) väljendusrikas laulmine loomuliku kehahoiu ja selge diktsiooniga. Laulikus olev lauluvara.

2) osalemine mudilaskooris (valikuline)

Õpitulemused:

1) laulab vastavalt võimetele ja oma hääle omapära arvestades laulikus olevaid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.

2) Julgeb ennast muusikaliselt väljendada nii rühmas kui üksinda.

3) Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi kasutades õpitud astmeid

4) laulab peast 1. klassi lauluvarast: Mu koduke (A. Kiis), Lapsed tuppa (lastelaul), Kevadel (eesti rhv)

Pillimäng

Õppesisu:

1) Lihtsamate rütmipillidega tutvumine ja mänguoskuse omandamine

2) Laulude saatmine lihtsate kaasmängudega

Õpitulemused:

- 1) Oskab kasutada nii kehapilli kui rütmipille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades
- 2) Suudab ise luua lihtsaid rütmilisi kaasmänge.

Muusikaline kirjaoskus

Õppesisu:

- 1) Rütmid: ta, ti-ti, ta-a, ta-a-a, paus.
- 2) Mõisted:
 - noodipea, noodivars, takt, taktimõõt, taktijoon, lõpujoon, noodijoonestik, kordamismärk, meetrum, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana
 - vaikselt, valjult, helilooja, sõnade autor
- 3) Astmed – SO, MI, RA

Õpitulemused:

- 1) Mõistab õpitud rütmide ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.
- 2) Mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas.
- 3) On tutvunud astmetega SO, MI, RA; tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides.

Muusikaline liikumine

Õppesisu:

- 1) Loomingulise eneseväljenduse arendamine
- 2) Suhtlemis - , koostööoskuse ja ühtekuuluvustunde arendamine

Õpitulemused:

- 1) Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu
- 2) Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

Omalooming

Õppesisu:

Lihtsate kaasmängude, saadete, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, muusikalise liikumise loomine laulude ja muusikapalade juurde

Õpitulemused:

- 1) Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmipillidel
- 2) Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Muusika kuulamine

Õppesisu:

Kuulamisoskuse, tähelepanu, analüüsivõime ja võrdlusoskuse arendamine läbi erinevate muusikapalade.

Õpitulemused:

- 1) Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat
- 2) Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.

Õppekäigud

Õppesisu:

- 1) Õppekäigud (sh virtuaalsed) kontserdipaikadesse ning teatritesse, et kujundada õpilaste silmaringi ja muusikalist maitset; teadmisi kohalikust ja oma riigi kultuuripärandist.
- 2) Osalemine kooli kontserditel, et õpilastel tekiks muusika kuulamise harjumus ning nad saaksid teadmisi esinemis - ja lavakultuurist.

Õpitulemused:

- 1) Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil. Verbaalselt väljendades teab ja oskab kasutada lihtsamat muusika oskussõnavara.
- 2) On teadlik, kuidas käituda publikus kuulajana ja laval esinedes.

2. klass

Laulmine

Õppesisu:

- 1) Väljendusrikas laulmine loomuliku kehahoiu ja selge diktsiooniga.
- 2) Eesti rahvalaulu (sh regilaulu) laulmine ning klassi lauluvara omandamine
- 2) Osalemine mudilaskooris (valikuline)

Õpitulemused:

- 1) Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga, emotsionaalselt, nii üksi kui rühmas
- 2) Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu
- 3) Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
- 4) Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule
- 5) Laulab peast EV hümnit (F. Pacius) ja 2. klassi lauluvarast: Kellel neli kaunist kleiti (E. tamberg), Tiliseb, tiliseb aisakell (L. Wirkhaus), Laste marss (R. Päts)

Pillimäng

Õppesisu:

- 1) Lihtsamate rütmipillidega mänguoskuse omandamine ja harjutamine
- 2) Laulude saatmine lihtsate kaasmängudega

Õpitulemused:

- 1) Oskab kasutada nii kehapilli kui rütmipille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades
- 2) Suudab ise luua lihtsaid rütmilisi kaasmänge.

Muusikaline kirjaoskus

Õppesisu:

- 1) 2- ja 3- osaline taktimõõt
- 2) JO - võti, astmed JO, LE, alumised RA, ja SO,
- 3) Muusikalised mõisted

Õpitulemused:

- 1) Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides
- 2) Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes
- 3) Mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
 - koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester
 - märkide latern, segno, volt, tutvustamine laulurepertuaariga
 - rütm, meloodia, tempo, kõlavärv (tämbel), piano, forte, fermaat

Muusikaline liikumine

Õppesisu:

- 1) Loomingulise eneseväljenduse arendamine
- 2) Suhtlemis - , koostööoskuse ja ühtekuuluvustunde arendamine

Õpitulemused:

- 1) Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmipillidel
- 2) Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Omalooming

Õppesisu:

Lihtsate kaasmängude, saadete, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, muusikalise liikumise loomine laulude ja muusikapalade juurde.

Õpitulemused:

- 1) Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmipillidel.
- 2) Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppesisu:

- 1) Muusika väljendusvahendid
- 2) Koor, ansambel, solist, laulupidu
- 3) Tutvumine eesti rahvapillidega (kannel, hiiu kannel, lõõtspill, sarvepill, vilepill, torupill)
- 4) Rahvalaul / regilaul (ühe- ja kaherealine viis), rahvatants (labajalavalss, reinlender)

Õpitulemused:

- 1) On tutvunud muusikapalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus)
- 2) Teab ja eristab kuuldeliselt solisti, ansamblit, koori. On tutvunud laulupidude traditsiooniga.

- 3) On tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega. Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat.
- 4) Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.

Õppekäigud

Õppesisu:

- 1) Õppekäigud (sh virtuaalsed) kontserdipaikadesse ning teatritesse, et kujundada õpilaste silmaringi ja muusikalist maitset; teadmisi kohalikust ja oma riigi kultuuripärandist.
- 2) Osalemine kooli kontserditel, et õpilastel tekiks muusika kuulamise harjumus ning nad saaksid teadmisi esinemis - ja lavakultuurist.

Õpitulemused:

- 1) Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil. Verbaalselt väljendades teab ja oskab kasutada lihtsamat muusika oskussõnavara.
- 2) On teadlik, kuidas käituda publikus kuulajana ja laval esinedes.

3. klass

Laulmine

Õppesisu:

- 1) Väljendusrikas laulmine loomuliku kehahoiu ja selge diktsiooniga.
- 2) Klassi lauluvara omandamine
- 3) Õpitavate astmete kasutamine lihtsamate laulude õppimisel
- 4) Osalemine mudilaskooris (valikuline)

Õpitulemused:

- 1) Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas
- 2) Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu
- 3) Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)

- 4) Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule
- 5) Laulab peast EV hümnit (F. Pacius) ja 3. klassi lauluvarast: (lastelaulud) Teele, teele, kurekesed, Kevadpidu

Pillimäng

Õppesisu:

- 1) Lihtsamate rütmipillidega mänguoskuse omandamine ja harjutamine
- 2) Laulude saatmine lihtsate kaasmängudega

Õpitulemused:

- 1) Oskab kasutada nii kehapilli kui rütmipille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades
- 2) Suudab ise luua lihtsaid rütmilisi kaasmänge.

Muusikaline kirjaoskus

Õppesisu:

- 1) 2- ja 3-osaline taktimõõt
- 2) Rütmid: ti-ri-ti-ri, tai-ri; pausid (veerand-, pool-, tervetaktpaus)
- 3) Astmed- NA ja DI; ülemine JO`
- 4) JO- ja RA- astmerida
- 5) Kaanon, improvisatsioon, dünaamika
- 6) Marss, valss ja polka

Õpitulemused:

- 1) Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides
- 2) Mõistab õpitavate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes
- 3) Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides
- 4) Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes
- 5) Õpib lauldes tundma JO- ja RA-astmerida
- 6) mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
 - Kaanon, improvisatsioon, dünaamika
 - Marss, valss, polka

Muusikaline liikumine

Õppesisu:

- 1) Loomingulise eneseväljenduse arendamine
- 2) Suhtlemis - , koostööoskuse ja ühtekuuluvustunde arendamine

Õpitulemused:

- 1) Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmipillidel
- 2) Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Omalooming

Õppesisu:

Lihtsate kaasmängude, saadete, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, muusikalise liikumise loomine laulude ja muusikapalade juurde .

Õpitulemused:

- 1) Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmipillidel.
- 2) Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppesisu:

- 1) Vokaal- ja instrumentaalmuusika
- 2) Marss, valss, polka
- 3) G. Ernesaks, M. Härma, A. Pärt, W. A. Mozart

Õpitulemused:

- 1) Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat.
- 2) Eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat
- 3) Teab tähtsamaid fakte M. Härma, A. Pärdi, W. A. Mozarti eluloo ja loomingu kohta.

Õppekäigud

Õppesisu:

- 1) Õppekäigud (sh virtuaalsed) kontserdipaikadesse ning teatritesse, et kujundada õpilaste silmaringi ja muusikalist maitset; teadmisi kohalikust ja oma riigi kultuuripärandist.
- 2) Osalemine kooli kontserditel, et õpilastel tekiks muusika kuulamise harjumus ning nad saaksid teadmisi esinemis - ja lavakultuurist.

Õpitulemused:

- 1) Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil. Verbaalselt väljendades teab ja oskab kasutada lihtsamat muusika oskussõnavara.
- 2) On teadlik, kuidas käituda publikus kuulajana ja laval esinedes.

4. klass

Laulmine

Õppesisu:

- 1) Väljendusrikas laulmine loomuliku kehahoiu ja selge diktsiooniga. Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.
- 2) Oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides.
- 3) Klassi lauluvara omandamine. Kasutab lihtsamaid laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).
- 4) Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaalkoosseisudes.

Õpitulemused:

- 1) Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest.
- 2) Rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes.
- 3) Laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.
- 4) Laulab peast kooliastme ühislauke: Eesti hümn (F. Pacius), Kooliaeg käes (M. Nõmme), Püha öö (F. Gruber).

Pillimäng

Õppesisu:

- 1)Laulude saatmine kaasmängudega.
- 2) Koos musitseerimise arendamine

Õpitulemused:

- 1) Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes.
- 2) Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Muusikaline liikumine

Õppesisu:

- 1) Loomingulise eneseväljenduse arendamine. Eesti rahvatantsud ning teiste rahvaste muusika karakteri väljendamine läbi liikumise.
- 2) Suhtlemis - , koostööoskuse ja ühtekuuluvustunde arendamine.

Õpitulemused:

- 1) Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi.
- 2) Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.
- 3) Väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.

Omalooming

Õppesisu:

Kaasmängude, saadete, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, tekstide, muusikalise liikumise loomine laulude ja muusikapalade juurde.

Õpitulemused:

- 1) Loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel.
- 2) Loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel.
- 3) Loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne)
- 4) Väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppesisu:

- 1) Dünaamika, 2- ja 3- osaline muusikavorm.
- 2) Hääl ja hääleliigid
- 3) Muusikainstrumentid (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid)
- 4) J. S. Bach, L. van Beethoven

Õpitulemused:

- 1) Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi.
- 2) Kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass).
- 3) Kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid).
- 4) On tutvunud J. S. Bachi ja L. van Beethoveni elu ja loominguga.

Muusikaline kirjaoskus

Õppesisu:

- 1) Rütmid – ta-a-a-a, ta-i-ti, ti-ti-ri ja ti-ri-ti; pausid (8-ndik paus, tervepaus)
- 2) Taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4, eeltakt
- 3) Duur - ja moll - astmerida, kolmkõla
- 4) Nootide tähtnimetused ja nende asukohad viiulivõtmes ning klaviatuuril.
- 5) Dünaamika

Õpitulemused:

- 1) Mõistab õpitavate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.
- 2) Mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides.
- 3) Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega).
- 4) Mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
 - eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), toonika ehk põhiheli
 - vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon
 - tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass)
 - pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid)
 - dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo.

Õppekäigud

Õppesisu:

1) Kontserdikultuuri kujundamine ja silmaringi avardamine läbi kontserdikülastuste ja muusikaetenduste.

2) Huvi äratamine oma kooli ja paikkonna muusikaelu ning -sündmuste vastu ja osalemine selles.

Õpitulemused:

1) Suurem teadlikkus kontserdi kultuurist, muusikaelust ja -traditsioonidest.

2) Arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.

3) Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

5. klass

Laulmine

Õppesisu:

1) Väljendusriikas laulmine loomuliku kehahoiu ja selge diktsiooniga. Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.

2) Oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides.

3) Klassi lauluvara omandamine. Kasutab lihtsamaid laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).

4) Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates koosseisudes.

Õpitulemused:

1) Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest.

2) Rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes.

3) Laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.

4) Laulab peast kooliastme ühislause: Eesti hümn (F. Pacius), Eesti lipp (E. Võrk), Kui Kungla rahvas (K. A. Hermann).

Pillimäng

Õppesisu:

- 1)Laulude saatmine kaasmängudega.
- 2) Koos musitseerimise arendamine

Õpitulemused:

- 1) Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes.
- 2) Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.
- 3) Oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides

Muusikaline liikumine

Õppesisu:

- 1) Loomingulise eneseväljenduse arendamine. Eesti rahvatantsud ning teiste rahvaste muusika karakteri väljendamine läbi liikumise.
- 2) Suhtlemis - , koostööskuse ja ühtekuuluvustunde arendamine.

Õpitulemused:

- 1) Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi.
- 2) Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.
- 3) Väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.

Omalooming

Õppesisu:

Kaasmängude, saadete, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, tekstide, muusikalise liikumise loomine laulude ja muusikapalade juurde.

Õpitulemused:

- 1) Loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel.
- 2) Loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel.
- 3) Loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne)
- 4) Väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.
- 5) Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppesisu:

- 1) Muusika väljendusvahendid (rütm, tempo, dünaamika, meloodia)
- 2) Koor (hääleliigid, kooriliigid), orkester (orkestriliigid ja –koosseisud), dirigent
- 3) Eesti rahvamuusika (regilaul, regilaulu liigid, uuem rahvalaul, rahvatantsud)
- 4) Muusikal. Eesti heliloojate lastemuusikalid.

Õpitulemused:

- 1) Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat. Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusikalist oskussõnavara.
- 2) Oskab nimetada ja tunneb kuuldelselt ära hääle-, koori - ja orkestriliike. Oskab välja tuua tuntumaid koore, orkestreid ja dirigente nii Eestis kui kodukohas.
- 3) Tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse, oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi.
- 4) On tutvunud eesti heliloojate tuntumate lastemuusikalidega.

Muusikaline kirjaoskus

Õppesisu:

- 1) Tähtnimed noodijoonestikul ja klaviatuuril
- 2) Kõrgendus – ja madaldusmärk, bekarr
- 3) Duur – ja moll-helilaadid, helistikud C-a, F-d, G-e

Õpitulemused:

- 1) Teab tähtnimede asukohti noodijoonestikul ja oskab neid leida ka klaviatuuril. Oskab laule õppides kasutada relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega).
- 2) Tunneb alteratsioonimärke – diees, bemoll, bekarr ja neile vastavaid tähtnimetusi.
- 3) Mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning kasutab neid musitseerides.
- 4) Mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
 - helistik, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr, paralleelhelistikud
 - tempo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando

Õppekäigud

Õppesisu:

- 1) Kontserdikultuuri kujundamine ja silmaringi avardamine läbi kontserdikülastuste ja muusikaetenduste.

2) Huvi äratamine oma kooli ja paikkonna muusikaelu ning -sündmuste vastu ja osalemine selles.

Õpitulemused:

- 1) Suurem teadlikkus kontserdi kultuurist, muusikaelust ja -traditsioonidest.
- 2) Arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.
- 3) Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

6. klass

Laulmine

Õppesisu:

- 1) Väljendusrikas laulmine loomuliku kehahoiu ja selge diktsiooniga. Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.
- 2) Oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides.
- 3) Klassi lauluvara omandamine. Kasutab lihtsamaid laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).
- 4) Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates koosseisudes.

Õpitulemused:

- 1) Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest.
- 2) Rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes.
- 3) Laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.
- 4) Laulab peast kooliastme ühislause: Eesti hümn (F. Pacius), Kas tunned maad (J. Berad), Mu isamaa armas (saksa rahvalaul), Meil aiaäärne tänavas (eesti rahvalaul).

Pillimäng

Õppesisu:

- 1) Laulude saatmine kaasmängudega.
- 2) Koos musitseerimise arendamine

Õpitulemused:

- 1) Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes.

- 2) Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.
- 3) Oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides

Muusikaline liikumine

Õppesisu:

- 1) Loomingulise eneseväljenduse arendamine. Eesti rahvatantsud ning teiste rahvaste muusika karakteri väljendamine läbi liikumise.
- 2) Suhtlemis - , koostööoskuse ja ühtekuuluvustunde arendamine.

Õpitulemused:

- 1) Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi.
- 2) Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.
- 3) Väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.

Omalooming

Õppesisu:

Kaasmängude, saadete, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, tekstide, muusikalise liikumise loomine laulude ja muusikapalade juurde.

Õpitulemused:

- 1) Loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel.
- 2) Loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel.
- 3) Loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne)
- 4) Väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.
- 5) Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppesisu:

- 1) Rahvuslik ärkamisaeg (I üldlaulupidu, esimesed Eesti heliloojad)
- 2) Eesti muusika areng 19. sajandil (laulu- ja mänguseltsid, esimesed professionaalsed heliloojad)
- 3) Eesti heliloojad (M. Härma, H. Eller, G. Ernesaks)
- 4) Eesti heliloojad tänapäeval (A. Pärt, E.-S. Tüür, V. Tormis)

5) Eesti 20. sajandi levimuusika loojad (R.Valgre, A.Oit, V.Ojakäär, K.Kikerpuu, U. Naissoo)

6) Öölaulupeod, uus ärkamisaeg (A. Mattiisen)

7) Euroopa rahvaste muusika (Soome, Rootsi, Norra, Saamid, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa)

Õpitulemused:

1) On tutvunud Eesti muusikaelu ajaloo ja selle arenguga, teab heliloojaid ja tunneb nende loomingut. Mõistab ja teab Eesti rahvuse jaoks olulisi tippsündmusi ja muusika tähendust.

2) Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi.

3) Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusikalist oskussõnavara.

4) On tutvunud Euroopa rahvaste muusika traditsioonidega ja suhtub nendesse lugupidavalt.

Muusikaline kirjaoskus

Õppesisu:

Kordamine

1) Helivältused, pausid, rütmid, taktimõõdud

2) Duur ja moll, helistikud

3) Klaviatuur ja tähtnimed

4) Madaldus -ja kõrgendusmärgid

5) Vorm muusikas

Õpitulemused:

1) Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.

2) Mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides.

3) Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega).

4) Mõistab viulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides.

5) Mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning kasutab neid musitseerides.

6) Mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:

- eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr, paralleelhelistikud
- vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon, tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid)
- tempo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo.

Õppekäigud

Õppesisu:

- 1) Kontserdikultuuri kujundamine ja silmaringi avardamine läbi kontserdikülastuste ja muusikaetenduste.
- 2) Huvi äratamine oma kooli ja paikkonna muusikaelu ning -sündmuste vastu ja osalemine selles.

Õpitulemused:

- 1) Suurem teadlikkus kontserdi kultuurist, muusikaelust ja - traditsioonidest.
- 2) Arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.
- 3) Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

7. klass

Laulmine

Õppesisu:

- 1) Väljendusrikas laulmine, häälehoid häälemurde ajal.
- 2) Relatiivsete (astmete) helikõrguste kasutamine noodist laulmisel.
- 3) Osaleb laulurepertuaari valimisel.
- 4) Ühislauluvara omandamine.
- 5) Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaalkoosseisudes.

Õpitulemused:

- 1) Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili, järgib häälehoide häälemurdeperioodil.

- 2) Mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid laulu õppimisel.
- 3) Kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes.
- 4) Osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti.
- 5) Laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.
- 6) Laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti hümn (F. Pacius), Mu isamaa on minu arm (G. Ernesaks), Jää vabaks, Eesti meri (V. Oksvort), Mul meeles veel (R. Valgre)

Pillimäng

Õppesisu:

- 1) Musitseerimine erinevates pillikoosseisudes.
- 2) Muusikaliste võimete ja oskuste edasiarendamine ning rakendamine.

Õpitulemused:

- 1) Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes.
- 2) Kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Muusikaline liikumine

Õppesisu:

- 1) Loomingulise eneseväljenduse arendamine. Erinevate maade rahvaste muusika karakteri väljendamine läbi liikumise.
- 2) Suhtlemis - , koostööoskuse ja ühtekuuluvustunde arendamine.

Õpitulemused:

- 1) Tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid.
- 2) Väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.

Omalooming

Õppesisu:

- 1) Iseseisva muusikalise mõtlemise süvendamine.
- 2) Muusikaliste võimete edasiarendamine ja rakendamine.

Õpitulemused:

- 1) Loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel.
- 2) Loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel.

- 3) Loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne).
- 4) Väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppesisu:

- 1) Muusika väljendusvahendid (vältus, tugevus, kõrgus, tämber). Tempo, dünaamika.
- 2) Pillirühmad (keelpillid, löökpillid, puhkpillid)
- 3) Traditsioonid ja maailma rahvaste muusika (Araabia, Juudi, Austraalia, Hiina, Jaapan, India, Indoneesia muusika).

Õpitulemused:

- 1) Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust.
- 2) Eristab kõla ja kuju järgi keel-, löök- ja puhkpille.
- 3) On tutvunud Idamaade muusikapärandiga ja suhtub sellesse lugupidavalt.
- 4) Arutleb muusika üle muusika sõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult.

Muusikaline kirjaoskus

Õppesisu:

- 1) Helivältused ja pausid. Süntkoop, triool. Taktimõõt.
- 2) Klaviatuur ja tähtnimetused. Madaldus- ja kõrgendusmärgid.
- 3) Helistikud.

Õpitulemused:

- 1) Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.
- 2) Mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides.
- 3) Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed).
- 4) Mõistab helistike C–a, G - e, F - d tähendust ning lähtub nendest musitseerides.

Õppekäigud

Õppesisu:

- 1) Kontsertite ja muusikaetenduste külastused.
- 2) Kontserdikultuuri kujundamine, silmaringi avardamine.

Õpitulemused:

- 1) Arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.
- 2) Kasutab arvamust väljendades õpitud teadmisi ja muusika oskussõnavara.

8. klass

Laulmine

- 1) Väljendusrikas laulmine, häälehoid häälemurde ajal.
- 2) Relatiivsete (astmete) helikõrguste kasutamine noodist laulmisel.
- 3) Osaleb laulurepertuaari valimisel.
- 4) Ühislauluvara omandamine.
- 5) Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaalkoosseisudes.

Õpitulemused:

- 1) Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili, järgib häälehoide häälemurdeperioodil.
- 2) Mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid laulu õppimisel.
- 3) Kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes.
- 4) Osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti.
- 5) Laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.
- 6) Laulab peast kooliastme ühislauke: Eesti hümn (F. Pacius), Mu isamaa on minu arm (G. Ernesaks), Laul Põhjamaast (Ü. Vinter), talvelaul (vabal valikul).

Pillimäng

Õppesisu:

- 1) Musitseerimine erinevates pillikoosseisudes.
- 2) Muusikaliste võimete ja oskuste edasiarendamine ning rakendamine.

Õpitulemused:

- 1) Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes.
- 2) Kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.

3) Oskab kuulata ennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos muusitseerides.

Muusikaline liikumine

Õppesisu:

1) Loomingulise eneseväljenduse arendamine. Erinevate muusikastiilide ja rahvaste muusika karakteri väljendamine läbi liikumise.

2) Suhtlemis - , koostööoskuse ja ühtekuuluvustunde arendamine.

Õpitulemused:

1) Tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid.

2) Väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale ja muusikastiilidele iseloomulikke karaktereid.

Omalooming

Õppesisu:

1) Iseseisva muusikalise mõtlemise süvendamine.

2) Muusikaliste võimete edasiarendamine ja rakendamine.

Õpitulemused:

1) Loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel.

2) Loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel.

3) Loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne).

4) Väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loominguideid liikumise kaudu.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppesisu:

1) Muusikatööstus ja-äri. Tööstusliku popmuusika algus. Tin Pan Alley popmuusika.

2) 20.saj rock- ja popmuusika stiilid (kantri, soul, funk, disko jne). Popmuusika Eestis.

3) Klahvpillid ja elektrofonid.

4) Hispaania, Ladina - ja Põhja - Ameerika muusika.

Õpitulemused:

1) Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust.

2) Eristab pop- ja rokkmuusikat.

3) Eristab kõla ja kuju järgi klahvpille ja elektrofone.

- 4) On tutvunud Hispaania, Ladina - ja Põhja - Ameerika muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt.
- 5) Arutleb muusika üle muusika sõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult.
- 6) Tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).

Muusikaline kirjaoskus

Õppesisu:

- 1) Helivältused ja pausid. Süntkoop, triool. Taktimõõt.
- 2) Klaviatuur ja tähtnimetused. Madaldus- ja kõrgendusmärgid.
- 3) Õpitud helistikud.
- 4) Bassivõti

Õpitulemused:

- 1) Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.
- 2) Mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides.
- 3) Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed).
- 4) Mõistab helistike C–a, G - e, F - d tähendust ning lähtub nendest musitseerides.
- 5) Teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt.
- 6) Mõistab oskussõnade (elektrofonid, spirituaal, gospel pop- ja rokkmuusika) tähendust.

Õppekäigud

Õppesisu:

- 1) Kontsertite ja muusikaetenduste külastused.
- 2) Kontserdikultuuri kujundamine, silmaringi avardamine.

Õpitulemused:

- 1) Arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.
- 2) Kasutab arvamust väljendades õpitud teadmisi ja muusika oskussõnavara.

9. klass

Laulmine

Õppesisu:

- 1) Väljendusrikas laulmine lähtuvalt muusikapala stiilist. Teadmised häälehoiust.
- 2) Relatiivsete (astmete) helikõrguste kasutamine noodist laulmisel.
- 3) Osaleb laulurepertuaari valimisel.
- 4) Ühislauluvara omandamine.
- 5) Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaalkoosseisudes.

Õpitulemused:

- 1) Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili.
- 2) Mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid vajadusel laulu õppimisel.
- 3) Kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes.
- 4) Osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti.
- 5) Laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.
- 6) Laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti hümn (F. Pacius), Saaremaa valss (R. Valgre), talvelaul (vabal valikul).

Pillimäng

Õppesisu:

- 1) Musitseerimine erinevates pillikoosseisudes.
- 2) Muusikaliste võimete ja oskuste edasiarendamine ning rakendamine.

Õpitulemused:

- 1) Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes.
- 2) Kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.
- 3) Oskab kuulata ennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides.

Muusikaline liikumine

Õppesisu:

1) Loomingulise eneseväljenduse arendamine. Erinevate muusikastiilide ja rahvaste muusika karakteri väljendamine läbi liikumise.

2) Suhtlemis - , koostööoskuse ja ühtekuuluvustunde arendamine.

Õpitulemused:

1) Tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid.

2) Väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale ja muusikastiilidele iseloomulikke karaktereid.

Omalooming

Õppesisu:

1) Iseseisva muusikalise mõtlemise süvendamine.

2) Muusikaliste võimete edasiarendamine ja rakendamine.

Õpitulemused:

1) Loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel.

2) Loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel.

3) Loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne).

4) Väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppesisu:

1) Hääl, hääleliigid, häälehoiud.

2) Muusika esitamise koosseisud (ansambel, orkester).

3) Muusikateater (ooper, operett, muusikal, ballett).

4) Maailma rahvaste muusika (Itaalia, Prantsusmaa, Aafrika)

5) Džäss (džäss-muusika põhijooned, džäss'i eelkäijad, stiilid). Džäss-muusika Eestis.

6) Filmimuusika

Õpitulemused:

1) Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust.

2) Omab teadmisi hääleaparaadi ehitusest, hääleliikidest ja häälehoiust.

2) Eristab džäss -, filmi- ja lavamuusikat.

3) Teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi (sh paikkondlikke).

- 4) Tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi.
- 4) On tutvunud Prantsusmaa, Itaalia, Aaafrika muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt.
- 5) Arutleb muusika üle muusika sõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult.
- 6) Tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).

Muusikaline kirjaoskus

Õppesisu:

- 1) Helivältused. Pausid. Taktimõõdud.
- 2) Klaviatuur. Tähtnimetused. Märgid.
- 3) Helilaad. Helistik.
- 4) Intervall. Akord.
- 5) Vorm.

Õpitulemused:

- 1) Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.
- 2) Mõistab õpitud taktimõõtude tähendust ning arvestab neid musitseerides.
- 3) Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed).
- 4) Mõistab õpitud helistike tähendust ning lähtub nendest musitseerides.
- 5) Mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
 - sümfoonia -, kammer -, keelpilli -, džässorkester (džässmuusika), partituur, muusikainstrumentide nimetused
 - ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, rondo, variatsioon

Õppekäigud

Õppesisu:

- 1) Kontsertite ja muusikaetenduste külastused.
- 2) Kontserdikultuuri kujundamine, silmaringi avardamine.
- 3) Esinemised nii klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, pillikoosseisud jms).

Õpitulemused:

- 1) Arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.
- 2) Kasutab arvamust väljendades õpitud teadmisi ja muusika oskussõnavara.
- 3) Õpib hindama, tundma ja austama üksteise võimeid, oskusi ning eripära.